



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS

PROGRAMA DE DISCIPLINA DE GRADUAÇÃO

FACULDADE DE LETRAS - GRADUAÇÃO

DISCIPLINA: SEMINÁRIO DE LEITURA: LITERATURAS DE LÍNGUAS MODERNAS - ITALIANO

CÓDIGO: LET 545

Nº CRÉDITOS: 04 **CARGA HORÁRIA TEÓRICA:** 60H **CARGA HORÁRIA PRÁTICA:** 00H **CARGA HORÁRIA TOTAL:** 60H

EMENTA

Encontros de leitura nos quais os alunos são estimulados e orientados a interagir criticamente com obras consideradas fundamentais para a Literatura de línguas modernas (sempre em textos originais em português, no caso das literaturas de língua portuguesa, ou traduzidos para o português, no caso das literaturas de línguas estrangeiras), a trocar impressões sobre elas, a avaliar o grau de sua relevância, a formular e a testar hipóteses interpretativas. Experiência compartilhada de leitura em suas muitas dimensões: desde a primeira aproximação com as obras, passando pelo exercício de diferentes modos de indagá-las, até o entendimento do caráter cultural e histórico dessa experiência.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BAGNARIOL, Piero & BAGNARIOL, Giuseppe. A divina comédia em quadrinhos. Trad. Jorge Wanderley, Henriqueta Lisboa e Haroldo de Campos. São Paulo: Peirópolis, 2011.
CALVINO, Italo. As cidades invisíveis. Trad. Diogo Mainardi. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.
DO, Dario. Morte acidental de um anarquista. Trad. Maria Betânia Amoroso. São Paulo: Editora Brasiliense, 1986.
DURASTANTI, Claudia. A estrangeira. Trad. Francesca Cricelli. São Paulo: Todavia, 2021.
FERRANTE, Elena. A filha perdida. Trad. Marcello Lino. Rio de Janeiro: Intrínseca, 2016.
MURGIA, Michela. Acabadora. Trad. Federico Carotti e Denise Bottmann. Rio de Janeiro: Objetiva, 2012.
SCEGO, Igiaba. Minha casa é onde estou. Trad. Francesca Cricelli. São Paulo: Editora Nós, 2018.
ZEROCALCARE. Kobane calling: ou como fui parar no meio da guerra na Síria. Trad. Fernando Scheibe. São Paulo: Nemo, 2017.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

DI PIETRANTONIO, Donatella. A devolvida. Trad. Mario Bresighello. São Paulo: Faro Editorial, 2019.
PAVESE, Cesare. Trabalhar cansa. Trad. Maurício Santana Dias. São Paulo: Cosac Naify, 2009.
UNGARETTI, Giuseppe. Poemas. Trad. Geraldo Holanda Cavalcanti. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2017.



Documento assinado eletronicamente por **Renan Belmonte Mazzola, Coordenador(a)**, em 05/09/2025, às 14:22, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 5º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site

[https://sei.ufmg.br/sei/controlador_externo.php?](https://sei.ufmg.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0)

[acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0](https://sei.ufmg.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **4524354** e o código CRC **ABDD122A**.

Referência: Processo nº 23072.253467/2025-79

SEI nº 4524354